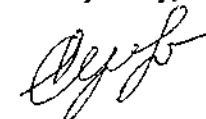


На правах рукописи



Сунцова Евгения Николаевна

**ОБУЧЕНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ В
УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО
ОБЩЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АУТЕНТИЧНЫХ
ВИДЕОДОКУМЕНТОВ**

(английский язык, неязыковой вуз)

*13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания
(иностранные языки)»*

Автореферат

**диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук**

Тамбов – 2005

Работа выполнена в Томском государственном педагогическом университете.

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук, доцент

Качалов Николай Александрович

Официальные оппоненты:

доктор педагогических наук, профессор

Шатилов Сергей Филиппович

кандидат педагогических наук, доцент

Стул Татьяна Григорьевна

Ведущая организация:

Томский государственный университет

Защита диссертации состоится «23» июня 2005 г. в 14 часов на заседании диссертационного совета Д 212.261.05 по присуждению учёной степени кандидата наук в Тамбовском государственном университете им. Г.Р. Державина по адресу: 392 622, г. Тамбов, ул. Советская, 93, читальный зал.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина.

Автореферат разослан «18» мая 2005 г.

Ученый секретарь

Диссертационного совета



Поляков О.Г.

Общая характеристика работы.

Актуальность исследования. Обучение иностранным языкам в высшей школе на современном этапе не может не отражать актуальную проблематику российского образования и учитывать следующие тенденции его развития: ориентация на международные стандарты, децентрализация, расширение международных связей, которые обуславливают необходимость более тщательной языковой подготовки студентов как языковых, так и технических вузов.

В современных условиях будущему специалисту, выпускнику неязыкового вуза, наиболее важно владение развитыми умениями иноязычного общения в профессиональном контексте, в процессе которого у коммуниканта возникает необходимость сообщить достаточно полную, ёмкую информацию, прокомментировать событие или высказать своё мнение, что по ходу ведения диалога перетекает в более продолжительное, чем диалогическая реплика, связанное монологическое высказывание. Соответственно, всё более пристальное внимание привлекают вопросы разработки эффективных методик формирования и развития у студентов неязыковых вузов навыков и умений иноязычного профессионально-ориентированного общения как в монологической, так и в диалогической формах с использованием современных средств обучения.

Проблемы обучения монологической речи были достаточно полно освещены психологами, лингвистами, методистами, которые рассмотрели такие вопросы, как коммуникативные, психологические и лингвистические особенности монологической речи (В.Л. Скалкин, П.Б. Гурвич, И.А. Зимняя), единицы монологической речи (В.А. Бухбиндер), сверхфразовое единство (Е.П. Щосева), композиционно-речевые формы монологического высказывания (Н.А. Баташов, Н.Ф. Долгалова, Т.Ф. Долбеева) или функционально-смысловые типы речи (О.А. Нечаева), обучение неподготовленной монологической речи (И.В. Кочергин) и многие другие.

Вместе с тем, в методике остаётся ещё немало нерешённых вопросов, связанных с обучением монологической речи. Одним из них является оптимизация процесса обучения монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения. Преподавателю зачастую трудно добиться должного развития умений данного вида речевой деятельности, поскольку в большинстве неязыковых вузов нашей страны количество часов, отводимых на иностранный язык, невелико.

Сложившаяся ситуация обуславливает необходимость поиска новых возможностей оптимизации процесса обучения, чему может способствовать использование аутентичных видеодокументов, то есть видеозаписей продукции телеканалов страны изучаемого языка, преимущества которых заключаются в том, что они содержат уникальные материалы, отражающие актуальную реальность страны изучаемого языка, в том числе в профессиональной сфере и, таким образом, являются авторитетными, проблемными и современными источниками информации.

Некоторые вопросы применения аутентичных видеодокументов в методике обучения иностранным языкам были рассмотрены такими российскими и зарубежными исследователями, как Н.В. Барышников, Г.Г. Жоглина, Н.П. Ковалёв, M.L. Brandi, M.P. Breen, D.A. Graber, S. Stempleski, В. Tomalin. Но, поскольку данное средство обучения требует основательного технического оснащения учебных аудиторий, оно пока не получило широкого распространения и многие вопросы методики его применения в различных учебных целях ещё ждут своего решения.

Итак, в результате анализа теории и практики обучения студентов неязыкового вуза профессионально-ориентированному английскому языку были выявлены следующие **противоречия** между:

- ориентацией современного отечественного вузовского образования на международные стандарты и недостаточно высоким уровнем языковой подготовки выпускников неязыковых вузов, влияющим, в свою очередь, на их конкурентоспособность;

- необходимостью поиска новых путей совершенствования процесса обучения профессиональному иностранному языку и недостаточной разработанностью современных методик обучения студентов неязыкового вуза умениям профессионально-ориентированного общения на английском языке;

- потенциальной возможностью использования аутентичных видеодокументов для создания учебных видеопособий с целью обучения студентов неязыкового вуза иностранному языку и нехваткой современных альтернативных методик и специальных комплексов упражнений для обучения студентов неязыкового вуза английскому языку с применением аутентичных видеодокументов.

Таким образом, выявленные противоречия позволяют обосновать необходимость создания современной методики обучения студентов неязыкового вуза монологическому высказыванию в условиях

профессионально-ориентированного общения на английском языке с использованием аутентичных видеодокументов, что является **актуальной** проблемой, а её изучение может способствовать разрешению сложившихся противоречий.

Данные противоречия и сформулированная проблема являются основанием для определения **темы** данного диссертационного исследования **«Обучение монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения с использованием аутентичных видеодокументов (английский язык, неязыковой вуз)»**.

Объектом исследования является процесс обучения монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения на английском языке.

Предмет исследования составляет методика обучения студентов IV курса неязыкового вуза монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения с использованием аутентичных видеодокументов.

Целью исследования является разработка, научное обоснование и практическая проверка методики обучения студентов неязыкового вуза монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения на основе использования аутентичных видеодокументов.

В связи с поставленной целью была сформулирована следующая **гипотеза**: обучение студентов неязыкового вуза монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения, возможно, будет более эффективным, если создать комплекс упражнений, направленный на развитие коммуникативных умений монологического высказывания в композиционно-речевой форме рассуждения с элементами комментирования в условиях профессионально-ориентированного общения и включающий поэтапное целенаправленное использование специально отобранных информационно-новостных и научно-популярных профессионально-ориентированных аутентичных видеодокументов.

В соответствии с выдвинутой гипотезой в работе решаются следующие **задачи**:

- 1) изучить особенности межличностного взаимодействия партнёров применительно к обучению монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения;

2) разработать критерии отбора учебного материала для развития умений монологической речи с использованием аутентичных видеодокументов;

3) определить место аутентичных видеодокументов в системе учебных аудиовизуальных средств для создания учебных видеопособий;

4) разработать методику обучения студентов неязыкового вуза монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения на английском языке с использованием аутентичных видеодокументов;

5) экспериментально проверить эффективность методики, основанной на применении аутентичных видеодокументов в процессе обучения студентов IV курса неязыкового вуза английскому языку.

При решении поставленных задач использовались следующие **методы исследования**: изучение теоретических и практических работ в области психологии, психолингвистики, лингвистики, педагогики и методики преподавания иностранного языка; наблюдение, изучение и обобщение опыта работы преподавателей, использующих видеоматериалы, а также собственного опыта обучения студентов неязыкового вуза иностранному языку; анкетирование преподавателей, беседа, тестирование студентов; опытное и экспериментальное обучение; качественный и количественный анализ полученных данных.

Теоретико-методологической базой исследования послужили положения, разработанные в трудах отечественных и зарубежных учёных, раскрывающих психологические и психолингвистические основы общения (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, М.С. Каган, А.А. Леонтьев, Б.Д. Парыгин, Е.И. Пассов, Н.И. Сахарный, В.В. Сафонова, В.Л. Скалкин, С.Г. Тер-Минасова и др.), фазовую модель порождения речевого высказывания (В.А. Артёмов, А.А. Вейзе, И.А. Зимняя, Л.Б. Ительсон, А.А. Леонтьев, О.И. Москальская, С.Л. Рубинштейн, Т.В. Рябова и др.), коммуникативно-деятельностный подход к обучению иностранным языкам (Н.В. Барышников, П.Б. Гурвич, Р.К. Миньяр-Белоручев, Е.И. Пассов, В. Риверс, В.Л. Скалкин, С.Ф. Шатилов и др.), личностно-деятельностный подход к обучению (И.Л. Бим, Н.И. Гез, Р.П. Мильруд, Г.В. Рогов и др.), аудиовизуальный метод (Ж. Гугенгейм, К. Меланден, Д. Косте, П. Реванк, Г.Г. Городилова, О.А. Громова, Т.И. Капитонова, А.Н. Щукин и др.).

Научная новизна исследования заключается в том, что были:

- выявлены и описаны характеристики монологического высказывания в композиционно-речевой форме рассуждения с элементами комментирования в условиях профессионально-ориентированного общения;

- разработан алгоритм создания учебных видеопособий для обучения студентов неязыкового вуза английскому языку на основе аутентичных видеодокументов.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что было доказано положение о целесообразности использования аутентичных видеодокументов в процессе обучения студентов неязыкового вуза монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения; уточнено содержание понятия «профессионально-ориентированное общение»; определён алгоритм создания учебных видеопособий на основе аутентичных видеодокументов для обучения студентов неязыкового вуза языку профессионального общения.

Практическая ценность работы состоит в разработке методики обучения монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения с использованием аутентичных видеодокументов; в возможности использования результатов исследования при написании учебных пособий и методических рекомендаций по практическому применению аутентичных видеодокументов в учебном процессе, а именно: для направления хода работы преподавателя по созданию учебного видеопособия на основе аутентичных видеодокументов и при выделении критериев отбора аутентичных видеодокументов для создания учебных видеопособий. Разработанные методические положения и комплекс упражнений для обучения монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения могут быть также использованы при создании учебников и учебных пособий по практике устной английской речи в неязыковых вузах на продвинутом этапе, в языковых вузах или в школах с углубленным изучением английского языка.

На защиту выносятся следующие **положения**:

1. Методика обучения студентов неязыкового вуза монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения предполагает целенаправленную работу по развитию умений в данном виде речевой деятельности,

закрывающейся в последовательном применении комплекса упражнений и поэтапного использования информационно-новостных и научно-популярных аутентичных видеодокументов, тематически отобранных и обработанных в соответствии с целями их применения по изучаемой специальности.

2. Эффективное формирование навыков и развитие умений монологического высказывания в композиционно-речевой форме рассуждения с элементами комментирования студентов технических специальностей достигается благодаря опоре на аутентичные видеодокументы, максимально приближенные к реальным ситуациям профессионально-ориентированного общения, и сформированную предметную компетенцию студентов.

Обоснованность и достоверность результатов и выводов исследования обеспечивается выбором основных теоретических положений и методов, адекватных его целям и задачам, и подтверждается разносторонней теоретической и методологической разработкой поставленных в нём проблем, тщательностью экспериментальной работы и обработкой её результатов, сочетанием количественного и качественного анализа материала.

Апробация работы. Основные положения и результаты исследования докладывались на научно-практических конференциях (1999-2005 гг.) и нашли отражение в 14 публикациях. По теме исследования были проведены методические семинары для преподавателей иностранных языков Томского политехнического университета (2002-2004 гг.).

Рассмотренная в диссертации методика работы с видеоматериалами в целом и аутентичными видеодокументами в частности легла в основу учебного методического пособия для преподавателей «Методические рекомендации по использованию видео на уроках иностранного языка» (Томск, 2001 г.). Обучение студентов по данной методике проводилось на инженерно-экономическом факультете Томского политехнического университета в течение трёх лет (2001-2004 гг.).

Объём и структура диссертации. Содержание работы изложено на 215 страницах основного текста и включает введение, две главы, выводы к каждой главе, заключение, библиографию из 174 наименований, в том числе 17 на иностранных языках, и приложение.

Основное содержание работы.

Во введении обоснована актуальность темы диссертационного исследования, определены его цели и задачи, указаны теоретическая

база и методы исследования, выявлены научная новизна, теоретическая и практическая значимость, сформулирована гипотеза и определены основные положения, выносимые на защиту.

В первой главе рассмотрены теоретические особенности обучения студентов неязыкового вуза монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения с использованием аутентичных видеодокументов, а именно:

- рассмотрены особенности межличностного взаимодействия партнёров по профессионально-ориентированному общению;

- даны психолого-лингвистическая и лингвистическая характеристики процесса порождения монологического высказывания в условиях профессионально-ориентированного общения;

- раскрыта специфика восприятия звуковой, зрительной и аудиовизуальной информации и выявлено место аутентичных видеодокументов в системе аудиовизуальных средств и особенности их функционирования в процессе обучения иностранному языку.

Во второй главе описана методика обучения студентов неязыкового вуза монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения с использованием аутентичных видеодокументов, а именно:

- проанализированы имеющиеся учебно-методические пособия и ситуация использования видеоматериалов в учебном процессе;

- описан процесс создания учебных видеопособий на основе аутентичных видеодокументов;

- освещены цели, приёмы и методика использования аутентичных видеодокументов в процессе обучения студентов неязыкового вуза монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения на английском языке;

- разработан комплекс упражнений в соответствии с этапами развития монологических умений и структурой работы с аутентичными видеодокументами;

- показана эффективность данных методики обучения и комплекса упражнений в ходе экспериментального обучения.

В заключении подводятся общие итоги проведённого исследования и формулируются общие выводы. **В приложение** включены: анкеты для преподавателей, список проанализированных УМК, вариант теоретической части учебно-методического пособия, создаваемого на основе аутентичного видеодокумента, материалы

экспериментального исследования, тексты аутентичных видеодокументов.

Содержание работы подчинено достижению основной цели исследования, поэтому представляется целесообразным освещать его с позиции решаемых задач.

Для решения **первой задачи** были изучены психологические особенности взаимодействия партнёров по профессионально-ориентированному общению, под которым в реферируемом исследовании понимается процесс взаимосвязи и взаимодействия в условиях профессиональной деятельности, при обмене информацией и опытом, предполагающий достижение определённого результата, решение конкретной проблемы или реализацию определённой цели. Содержание профессионального общения определяется наличием общей проблемы, требующей своего решения по ходу совместной деятельности людей. При этом в работе было доказано, что профессиональное общение является одним из структурных компонентов профессиональной деятельности, а именно одновременно и её продуктом и средством достижения этого продукта.

При обучении профессионально-ориентированному общению на иностранном языке необходимо учитывать ряд особенностей, характерных как для устного общения вообще, так и для профессионального в частности. Профессиональное общение, как и любое другое, характеризуется трёхкомпонентной структурой, состоящей из коммуникативной, интерактивной и перцептивной сторон, из которых коммуникативная и интерактивная являются основными.

Коммуникативная сторона регулирует обмен информацией, значимой для участников общения, что, зачастую, и является основной целью в профессиональном общении. По ходу исследования подчёркиваются отличительные черты понятий «общение» и «коммуникация», с учётом которых были определены следующие особенности профессионально-ориентированного общения:

- партнёр выступает как личность, значимая для других партнёров;
- общающихся отличает достаточное понимание профессиональных вопросов и следование регламенту;
- основной задачей выступает профессиональное сотрудничество.

Важной целью профессионально-ориентированного общения является организация совместных действий людей, достижение некоторого совместного результата, каковым обычно является

изменение поведения и деятельности других людей, в чём и выражается интерактивная сторона общения.

В процессе установления взаимопонимания срабатывает и перцептивная сторона, которая подразумевает процесс восприятия друг друга партнёрами по общению (восприятие физических и поведенческих характеристик), формирование представления о намерениях, мыслях, способностях, эмоциях друг друга и установление на этой основе взаимопонимания.

Итак, раскрывая особенности профессионально-ориентированного общения, следует учитывать, что его носителями выступают живые люди, имеющие конкретные психологические качества и индивидуально-личностные характеристики, которые выражаются во всех сторонах общения - коммуникативной, перцептивной и интерактивной.

При использовании аутентичных видеодокументов в процессе обучения важно учитывать психологические особенности восприятия информации с телеэкрана, то есть психологию телевизионного общения или телекоммуникации, в структуре которой заложены принципы субъект-субъектного взаимодействия или общения в строгом смысле слова (в отличие от коммуникации).

Для разработки методики обучения профессионально-ориентированному общению с использованием аутентичных видеодокументов на занятиях по иностранному языку важно учитывать эстетический, интеллектуальный, моральный, эмоциональный и социокультурный барьеры, препятствующие взаимопониманию как в процессе межличностного, так и в процессе телевизионного общения, а также трудности понимания и интерпретации знаковых систем невербальной информации, а именно: визуальной, акустической и тактильной.

Поскольку профессиональное общение является нормативно одобренным, жёстко регламентированным и функционирует в какой-либо профессиональной сфере для решения определённых задач, его основным жанром является официально-деловой, главная функция которого - выяснить, доказать, убедить, что и определяет основные качества его речевого оформления: ясность, доказательность, убедительность.

При использовании в учебном процессе аутентичных видеодокументов, так же как и в процессе реального профессионально-ориентированного общения специалистов

распространённым видом речевой деятельности является диалог-обсуждение в ходе которого возникают более или менее продолжительные монологические высказывания.

Таким образом, мы переходим к решению *второй задачи* – определению критериев отбора учебного материала для обучения монологической речи. В связи с этим были рассмотрены лингвopsихологические особенности процесса порождения монологического высказывания в условиях профессионально-ориентированного общения. Композиционно-речевой формой такого высказывания может быть монолог-рассуждение с элементами комментирования, единицей обучения которому является сверхфразовое единство, обладающее соответствующей структурой.

Монологическое высказывание данного типа во многом отвечает требованиям официально-делового жанра. Оно характеризуется следующими качествами: контекстность, структурная цельность, связность, логичность, организованность, произвольность, тематическая исчерпанность, но в условиях диалогического общения под угрозой прерывания оно также приобретает такие характеристики диалогического высказывания, как ситуативность, эллиптичность, увеличение скорости продуцирования и включение невербальных средств передачи информации, которые были взяты за основу в качестве критериев отбора учебного материала.

Рассматриваемый в данном исследовании тип монологического высказывания был определён как самостоятельное свободное неподготовленное фрагментарное высказывание, сформированное в процессе профессионально-ориентированного общения в композиционно-речевой форме рассуждения с элементами комментирования.

С целью последующего создания комплекса упражнений для обучения монологическому высказыванию данного типа, нами были выделены следующие умения: 1) умение сформулировать исходный тезис рассуждения, 2) умение аргументировано, доказательно излагать мысли по определённой схеме, 3) умение прокомментировать просмотренный и/или прочитанный материал, 4) умение сформулировать вывод в высказывании, 5) умение адекватно использовать профессиональные термины. Кроме того, были добавлены умения, способствующие поддержанию профессионально-ориентированного общения: 1) умение поддержать диалог, 2) умение использовать невербальные средства общения.

С целью создания методики использования аутентичных видеодокументов в обучении студентов неязыкового вуза умениям монологического высказывания в условиях профессионально-ориентированного общения в работе была решена *третья задача* исследования, а именно, разработан алгоритм создания учебных видеопособий на основе аутентичных видеодокументов и рассмотрены особенности их практического применения, для чего были рассмотрены психологические особенности восприятия аудио-, видео- и аудиовизуальной информации и определено место аутентичных видеодокументов в системе учебных аудиовизуальных средств.

Являясь одним из видов учебных видеоматериалов и обладая их общими качествами, аутентичные видеодокументы отличаются следующими особенностями: большая ёмкость информации, ускоренность её протекания и сложность совместного восприятия зрительного и звукового рядов, которые обуславливают необходимость в каждом конкретном случае просмотра чётко формулировать цель, на выполнении которой должно быть сконцентрировано внимание обучающихся.

При рассмотрении вопроса о главенстве одного из каналов видео восприятия – аудио или видео канала, мы, учитывая сформированность у студентов перцепта слухо-зрительного восприятия, пришли к выводу о равноправии обоих компонентов, считая его отличительной характеристикой данного средства обучения. При этом мы допускаем как совместное, так и раздельное их использование в учебном процессе.

По ходу исследования мы пришли к выводу, что основная проблема в организации методики применения аутентичных видеодокументов в учебных целях, которая заключается в установлении равновесия между сложностью воспринимаемой многоплановой и разнообразной аутентичной видеосообщения и способностями студентов её воспринять и усвоить, решается путём ограничения объёма информации за счёт уменьшения продолжительности видеоматериала при условии сохранения проблемности.

В результате анализа научно-исследовательской литературы по вопросу использования аутентичных видеодокументов в учебном процессе, были выделены следующие выполняемые ими функции: информативно-обучающая, организующе-управляющая, развивающая, иллюстративно-наглядная и интегративная.

С целью разработки методики обучения направленной на совершенствование умений монологического высказывания в условиях профессионально-ориентированного общения были проведены анализ учебно-методических пособий по специальности «Защита окружающей среды», разработанных для обучения студентов IV курса, и анкетирование преподавателей английского языка Томского политехнического университета, результаты которых подтвердили необходимость описания работы по организации учебных видеопособий на основе аутентичных видеодокументов и разработки комплекса упражнений, направленных на развитие умений монологического высказывания в условиях профессионально-ориентированного общения.

Далее мы перешли к решению *четвёртой задачи* настоящего исследования, а именно созданию и описанию комплекса упражнений по обучению студентов неязыкового вуза монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения на английском языке на их основе.

Учитывая структуру работы с аутентичным видеодокументом, состоящую из допросмотрового, просмотрового и послепросмотрового этапов, была определена следующая структура комплекса упражнений: подготовительный этап, рецептивный и пострецептивный этапы, последний состоит из аналитического, репродуктивного и продуктивного подэтапов. В рамках данного комплекса упражнений последовательно выполнялись следующие основные типы упражнений: а) некоммуникативные и условно-коммуникативные подготовительные упражнения на введение и тренировку новых лексических единиц; б) рецептивные упражнения на понимание содержания аутентичных видеодокументов; в) аналитические некоммуникативные упражнения, знакомящие со структурой монолога-рассуждения; г) имитативные упражнения репродуктивного характера, нацеленные на формирование навыков самостоятельного высказывания в форме монолога-рассуждения с элементами комментирования; д) продуктивные упражнения, направленные на развитие монологических умений студентов в условиях профессионально-ориентированного общения.

В заключительной части настоящего исследования, мы приступили к решению *пятой задачи*, а именно, практической апробации предложенной методики обучения. Апробация проводилась посредством экспериментального обучения и была направлена на

проверку эффективности методики обучения студентов монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения на английском языке и выдвинутой рабочей гипотезы исследования. Экспериментальное обучение осуществлялось в два этапа и состояло из поискового и обучающего экспериментов.

Поисковый эксперимент проводился в 2001-2002 учебном году в группе IV курса инженерно-экономического факультета Томского политехнического университета. Анализ результатов поискового эксперимента показал, что: 1) применение аутентичных видеодокументов при обучении профессионально-ориентированному общению в неязыковом вузе является методически оправданным, так как способствует повышению мотивации, интенсификации учебного процесса, созданию на занятиях ситуаций учебного иноязычного общения и, как следствие, улучшению усвоения знаний; 2) знание структуры монологического высказывания положительно сказывается на развитии умений обучаемых в его продуцировании, в том числе и в условиях профессионально-ориентированного общения.

По итогам анализа результатов поискового эксперимента были внесены коррективы в предлагаемую в данном исследовании методику, а в экспериментальном комплексе упражнений была увеличена доля условно-коммуникативных упражнений (репродуктивный этап), направленных на развитие соответствующих речевых навыков.

Апробация усовершенствованного комплекса упражнений проводилась в Томском политехническом университете в октябре-декабре 2002-2003 учебного года в ходе обучающего эксперимента.

При оценке уровня развития коммуникативных умений продуцирования монологического высказывания в условиях профессионально-ориентированного общения учитывались следующие критерии: количество монологических высказываний заданного типа в процессе общения (КМВ) и их объём (ОМВ), темп высказывания (ТМВ), темп речи мысли (ТРМ), коэффициент ситуативной адекватности профессиональных терминов (КСА), доказательность (Д), логичность (Л), наличие комментирования (К), способность к коммуникативному партнёрству (СКП), использование невербальных средств общения (ИНС).

Экспериментальное обучение монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения на основе

использования аутентичных видеодокументов подтвердило выдвинутую гипотезу, показало достаточно высокую эффективность разработанного комплекса упражнений, подтвердило методическую целесообразность последовательности выполнения вышеупомянутых основных типов упражнений. В результате экспериментального обучения большинство показателей монологического высказывания были улучшены по сравнению с предэкспериментальным срезом, а именно: более чем в два раза увеличились показатели логичности, наличия комментирования, а также количества монологических высказываний заданной композиционно-речевой формы монологического высказывания (рассуждения с элементами комментирования), значительно улучшились показатели темпа речи-мысли, доказательности и ситуативной адекватности профессиональных терминов.

Таблица 1

	КМВ	ОМВ	ТМВ	ТРМ	КСА	Д	Л	К	СКП	ИНС
Предэксперим- снп. срез	1	10,7	1,78	0,11	63	53,6	0,5	3,7	3,7	0,7
Постэксперим- снп. срез	2,3	15	1,72	0,21	84,2	80	1,2	9,1	4,1	0,8
Отсроченный срез	1,7	12,8	1,93	0,24	83	78,5	1,4	8,8	4,1	0,7

Однако при проведении отсроченного среза в профессионально-ориентированном общении студентов наблюдалось уменьшение количества монологических высказываний заданной композиционно-речевой формы, в то же время, качественные показатели логичности и доказательности снизились незначительно; был улучшен показатель комментирования просмотренного видеоматериала, а также количественные показатели темпа высказывания и темпа речи-мысли.

Относительное сохранение полученных показателей на момент отсроченного среза подтверждает эффективность разработанных в данном исследовании методики и созданного комплекса упражнений, а также свидетельствует о высокой эффективности использования аутентичных видеодокументов в процессе обучения вообще и при организации профессионально-ориентированного общения, в частности.

Заключение. Поскольку результаты обучающего эксперимента подтвердили правомерность гипотезы исследования, поставленную в нём цель можно считать реализованной. Повышение уровня развития умений монологического высказывания в композиционно-речевой

форме рассуждения с элементами комментирования свидетельствует об эффективности предлагаемой методики обучения студентов профессионально-ориентированному общению на основе просмотра аутентичных видеодокументов.

Разработанный и экспериментально проверенный в данном исследовании комплекс упражнений может быть непосредственно использован в учебном процессе в неязыковом вузе, а также взят за основу или как дополнительный материал при создании учебников и учебных пособий для обучения английскому языку в техническом вузе. Также имеется возможность проведения дальнейших исследований как в области методики обучения монологическому высказыванию в условиях профессионально-ориентированного общения, так и в разработке теории и практики применения аутентичных видеодокументов в учебном процессе.

Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях автора:

1. Сунцова, Е. Н. Обучение монологической речи студентов неязыковых вузов с использованием аутентичных видеоматериалов // Образовательные технологии: состояние и перспективы: Матер. II межвуз. научно-метод. конф / ТПУ. – Томск, 1999. – С. 15-16.

2. Сунцова, Е. Н. Обучение студентов неязыкового вуза самостоятельному монологическому высказыванию в диалоге на занятиях по английскому языку // Проблемы организации самостоятельной работы студентов: Матер. межвуз. научно-практ. конф. / ТГПУ. – Томск, 2000. – Т. 2. – С. 188-189.

3. Сунцова, Е. Н., Аверкиева, Л.Г. Методические рекомендации по использованию видеоматериалов на уроках иностранного языка // Проблемы совершенствования языковой подготовки в ТПУ: итоги и перспективы: Матер. междунар. научно-метод. школы-семинара / ТПУ. – Томск: STT, 2001. – Т. 6. – С. 70-74.

4. Сунцова, Е. Н., Аверкиева, Л.Г. Методические рекомендации по использованию видео на уроках иностранного языка / Под ред. Л. И. Агафоновой / Е. Н. Сунцова. – Томск: STT, 2001. – Т. 8. – 50 с.

5. Сунцова, Е. Н. Перспективы использования аутентичных видеодокументов в неязыковом вузе // Лингвистические и культурологические традиции образования: Сб. науч. тр. – Томск, 2002. – С. 256-261.

6. Сунцова, Е. Н. Современные средства обучения – учебные аутентичные видеодокументы // Качество, технологии, экономика и

законодательство в сфере образования: Матер. межвуз. науч. конф. / ТЭЮИ. – Томск: ТЭЮИ, 2002. – С. 90-94.

7. Сунцова, Е. Н. Применение аутентичных видео-документов в процессе обучения студентов неязыкового вуза иностранному языку // Прикладная филология: Язык, Текст, Коммуникация: Матер. межвуз. научно-метод. конф. / ТПУ. – Томск, 2002. – С. 135-142.

8. Сунцова, Е. Н. Методика использования аутентичных видеодокументов в обучении иностранному языку студентов неязыкового вуза // Язык в поликультурном образовательном пространстве: Матер. межвуз. науч. конф. / ТПУ. – Томск, 2003. – С. 98-106.

9. Сунцова, Е. Н. Психолингвистические особенности монологического высказывания в условиях диалогического общения // Язык в поликультурном пространстве: теоретические и прикладные аспекты: Матер. III междунар. научно-метод. конф. / ТПУ. – Томск, 2003. – С. 75-81.

10. Сунцова, Е. Н. Психолого-лингвистическая характеристика монологического высказывания в условиях диалогического общения // Межкультурная коммуникация: теория и практика: Матер. межвуз. науч. конф. / ТПУ. – Томск, 2003. – С. 64-73.

11. Сунцова, Е. Н. Аутентичные видеодокументы как средство межкультурной связи в мировом общеобразовательном пространстве // Язык в поликультурном пространстве: теоретические и прикладные аспекты: Матер. IV междунар. научно-метод. конф. / ТПУ. – Томск, 2004. – С. 134-142.

12. Сунцова, Е. Н. Authentic Video Materials in Teaching English to Senior Pupils // Учительский проект как возможность для дальнейшего профессионального развития: Матер. междунар. научно-метод. конф. / ТПУ. – Томск, 2004. – С. 57-61.

13. Suntsova, E. The Use of Authentic Video Documents in Teaching English // The Open World of English. SPELTA Autumn International Conference. Snt.-Petersburg, 2004. – С. 38-42.

14. Сунцова, Е. Н. Эффективность использования аутентичных видеодокументов в процессе обучения английскому языку студентов неязыкового вуза (результаты экспериментальной проверки) // Прикладная филология и инженерное образование: Матер. II междунар. научно-метод. конф. / ТПУ. – Томск, 2005. – С. 112-117.

Подписано к печати 16.05.2005г.

Тираж 100 экз. Заказ № 31. Бумага офсетная.

Формат 60×84/16. Объем 1,2 п.л.

Печать RISO. Отпечатано в типографии ООО «Рауш мбХ»

Лицензия Серия ПД № 12-0092 от 03.05.2001г.

634034, г. Томск, ул. Усова 7, ком. 052. тел. (3822) 56-44-54